

ANEXO I
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

I – PESSOA FÍSICA OU MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL – MEI

1. Tipo de agente cultural individual:

- ☐ Pessoa Física
☐ Microempendedor individual – MEI

1.1. Nome Completo:

1.2. Nome artístico ou nome social (se houver):

1.3. CPF e RG:

1.4. CNPJ (Se a inscrição for realizada em nome do MEI):

1.5. Data de nascimento:

1.5.1 Qual a sua faixa de idade?

- ☐ Até 19 anos
☐ De 20 a 29 anos
☐ De 30 a 39 anos
☐ De 40 a 49 anos
☐ De 50 a 59 anos
☐ Acima de 60 anos

1.6. E-mail:

1.7. Telefone:

1.8. Endereço completo:

1.9. Município:

1.10. Estado:

1.11. CEP:

1.12. Rede social:

2. Pertence a alguma comunidade tradicional?

- ☐ Não pertence a povos ou comunidades tradicionais
☐ Andirobeiros
☐ Apanhadores de flores sempre vivas
☐ Benzedeiros
☐ Caatingueiros
☐ Caboclos
☐ Caiçaras
☐ Catadores de mangaba
☐ Cipozeiros
☐ Comunidades de fundos e fechos de pasto
☐ Comunidades quilombolas
☐ Extrativistas

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

- ☐ Extrativistas costeiros e marinhos
- ☐ Faxinalenses
- ☐ Geraizeiros
- ☐ Ilhéus
- ☐ Juventude de povos e comunidades tradicionais
- ☐ Morroquianos
- ☐ Pantaneiros
- ☐ Pescadores artesanais
- ☐ Povo pomerano
- ☐ Povos ciganos
- ☐ Povos e comunidades de terreiro/de matriz africana
- ☐ Povos indígenas
- ☐ Quebradeiras de coco babaçu
- ☐ Raizeiros
- ☐ Retireiros do Araguaia
- ☐ Ribeirinhos
- ☐ Vazanteiros
- ☐ Veredeiros
- ☐ Outra comunidade tradicional. Qual? _____

2.1 Pertencente à comunidades quilombola, cigana, população nômade ou itinerante?

- ☐ Sim
- ☐ Não

3. É mestre ou mestra das culturas tradicionais e populares?

- ☐ Sim
- ☐ Não

4. Gênero:

- ☐ Mulher cisgênero
- ☐ Homem cisgênero
- ☐ Mulher Transgênero
- ☐ Homem Transgênero
- ☐ Pessoa Não Binária
- ☐ Travesti
- ☐ Outro

5. Orientação sexual:

- ☐ Heterossexual
- ☐ Lésbica
- ☐ Gay
- ☐ Bissexual
- ☐ Outra
- ☐ Prefere não responder

6. Raça, cor ou etnia:

- ☐ Branca
- ☐ Negra
- ☐ Parda
- ☐ Indígena
- ☐ Amarela

7. Você é uma Pessoa com Deficiência?

- ☐ Não

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

- ☐ Sim, Auditiva
- ☐ Sim, Física-motora
- ☐ Sim, Intelectual
- ☐ Sim, Visual
- ☐ Sim, Múltipla
- ☐ Sim, Transtorno do Espectro Autista
- ☐ Sim, outra. Qual? _____

8. Qual o seu grau de escolaridade?

- ☐ Não tenho Educação Formal
- ☐ Ensino Fundamental Incompleto
- ☐ Ensino Fundamental Completo
- ☐ Ensino Médio Incompleto
- ☐ Ensino Médio Completo
- ☐ Curso Técnico Incompleto
- ☐ Curso Técnico Completo
- ☐ Ensino Superior Incompleto
- ☐ Ensino Superior Completo
- ☐ Pós-Graduação Incompleto
- ☐ Pós-Graduação Completo

9. Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses.)

- ☐ Nenhuma renda
- ☐ De 1,00 a 500,00
- ☐ De 501,00 a 1.000,00
- ☐ De 1.001,00 a 2.000,00
- ☐ De 2.001,00 a 3.000,00
- ☐ De 3.001,00 a 5.000,00
- ☐ De 5.001,00 a 10.000,00
- ☐ De 10.001,00 a 20.000,00
- ☐ De 20.001,00 a 100.000,00
- ☐ Acima de 100.000,00

10. Possui quantos anos de experiência na área cultural?

11. Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?

- ☐ Sim
- ☐ Não

II – PESSOA JURÍDICA

1. Tipo de agente cultural:

- ☐ Pessoa Jurídica com fins lucrativos (empresas)
- ☐ Pessoa Jurídica sem fins lucrativos (OSCs)

1.1. CNPJ:

1.2. Razão Social:

1.3. Nome fantasia:

1.4. Data de fundação:

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

- 1.5. Nome do representante legal:
- 1.6. CPF e RG do representante legal:
- 1.7. E-mail de contato:
- 1.8. Telefone de contato:
- 1.9. CEP (da sede):
- 1.10. Endereço completo (da sede):
- 1.11. Município:
- 1.12. Estado:
- 1.13. Rede social:
- 1.14. Anos de atuação na área cultural?
2. Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?
() Sim
() Não
3. A Pessoa Jurídica é composta majoritariamente por pessoas do gênero feminino?
() Sim
() Não
4. A Pessoa Jurídica é composta majoritariamente por pessoas jovens – de 18 a 29 anos?
() Sim
() Não
5. A Pessoa Jurídica é composta majoritariamente por pessoas idosas – a partir de 60 anos?
() Sim
() Não
6. A Pessoa Jurídica é composta majoritariamente por pessoas LGBTQIAPN+?
() Sim
() Não
7. A Pessoa Jurídica é composta majoritariamente por pessoas pertencentes às comunidades quilombolas, ciganas, população nômade ou itinerante?
() Sim
() Não

III – GRUPO/COLETIVO CULTURAL SEM CONSTITUIÇÃO JURÍDICA

- 1.1 Nome do grupo/coletivo:



POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA



1.2 Quantas pessoas fazem parte do grupo/coletivo?

1.3 Nome do representante:

1.4 CPF do representante:

1.5 E-mail de contato do representante:

1.6 Telefone de contato do representante:

1.7 Endereço completo do representante:

1.8 Município:

1.9 Estado:

1.10 CEP:

1.11 Rede social:

1.12 Anos de atuação na área cultural do grupo/coletivo?

2. O grupo/coletivo acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?

☐ Sim

☐ Não

☐ Não sei

3. O grupo/coletivo é composto majoritariamente por pessoas do gênero feminino?

☐ Sim

☐ Não

4. O grupo/coletivo é composto majoritariamente por pessoas jovens – de 18 a 29 anos?

☐ Sim

☐ Não

5. O grupo/coletivo é composto majoritariamente por pessoas idosas – a partir de 60 anos?

☐ Sim

☐ Não

6. O grupo/coletivo é composto majoritariamente por pessoas LGBTQIAPN+?

☐ Sim

☐ Não

7. O grupo/coletivo é composto majoritariamente por pessoas pertencentes às comunidades quilombolas, ciganas, população nômade ou itinerante?

☐ Sim

☐ Não

DADOS DO PROJETO

1. Nome do projeto:

2. Valor do projeto:

(Não se esqueça que o valor solicitado deverá ser exatamente igual ao valor total disponibilizado por esse Edital para a categoria do projeto, não sendo permitida a apresentação de planilha orçamentária superior ou inferior ao valor disponibilizado, conforme item 4.1.)

3. Qual a categoria em que o projeto vai concorrer?

- ☐ Formação ou qualificação cultural – Ações Periféricas
- ☐ Apresentação artístico-cultural
- ☐ Show musical ou produção de EP
- ☐ Espetáculo de Artes Cênicas (Teatro, Dança ou Circo)
- ☐ Festival
- ☐ Livros ou livretos
- ☐ Curta-metragem (documentário, ficção ou animação)
- ☐ Cultura popular – Ações Periféricas
- ☐ Hip-hop – Ações Periféricas
- ☐ LGBTQIAPN+
- ☐ Artes integradas
- ☐ Artes integradas – Ações Periféricas

(Não se esqueça que a descrição de cada categoria foi determinada no item 2.1.1 e que você deverá optar por apenas 01 (uma) das 12 (doze) categorias.)

4. Vai pleitear as cotas?

- ☐ Não
- ☐ Sim, Pessoa negra
- ☐ Sim, Pessoa indígena
- ☐ Sim, Pessoa com deficiência

(Não se esqueça que as cotas não são cumulativas entre si, devendo o agente cultural proponente optar por apenas uma das categorias de cota, de acordo com as vagas disponibilizadas conforme indicado no item 10.1.2.)

5. Qual é o bairro e o local de realização?

(Não se esqueça de que no que se refere às categorias “Formação ou qualificação cultural – Ações Periféricas”, “Cultura popular – Ações Periféricas”, “Hip-hop – Ações Periféricas” e “Artes integradas – Ações Periféricas”, os projetos devem ser realizados em alguma área periférica ou território de maior vulnerabilidade econômica ou social do Município, conforme indicado no Anexo XIII.)

6. O projeto será realizado em qual formato?

- ☐ Presencialmente em local fixo
- ☐ Presencialmente itinerante
- ☐ Remotamente/Online
- ☐ Em formato híbrido
- ☐ Outros. Qual? _____

7. Quantas pessoas serão remuneradas com os recursos do projeto?

8. Qual o principal segmento contemplado pela proposta?

- ☐ Acervos
- ☐ Arquivos

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

- () Artes Visuais
- () Artesanato
- () Audiovisual
- () Capoeira
- () Circo
- () Cultura de Matriz Africana
- () Cultura dos Povos Originários
- () Culturas Tradicionais e Populares
- () Dança
- () Design
- () Edição e produção editorial
- () Festas e Celebrações
- () Hip Hop
- () Jogos eletrônicos
- () Literatura
- () Mediação e formação de leitores
- () Moda
- () Museu
- () Música
- () Patrimônio Arqueológico
- () Patrimônio Cultural Material
- () Patrimônio Cultural Imaterial
- () Patrimônio Natural
- () Performance
- () Teatro
- () Outro. Qual? _____

9. Qual a principal pauta temática contemplada pelo projeto?

- () Cultura Alimentar
- () Cultura DEF
- () Cultura Digital
- () Culturas Imigrantes e Refugiadas
- () Cultura LGBTQIAPN+
- () Cultura, Memória e Direitos Humanos
- () Cultura Nerd
- () Culturas Periféricas
- () Cultura Quilombola
- () Culturas Rurais e Agroecológicas
- () Culturas Urbanas
- () Cultura do Sertão
- () Cultura e Acessibilidade
- () Cultura e Economia Criativa
- () Cultura e Educação
- () Cultura e Gênero
- () Cultura e Idosos
- () Cultura e Infância
- () Cultura e Juventude
- () Cultura e Meio ambiente
- () Cultura e Negritude
- () Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade
- () Cultura e População de Rua
- () Cultura e Povos Ciganos
- () Cultura e Saúde
- () Cultura e Turismo
- () Culturas Indígenas

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

- ☐ Culturas Tradicionais de Matriz Africana
- ☐ Outra. Qual? _____

10. Qual a principal etapa do ciclo cultural contemplada pelo projeto?

- ☐ Criação
- ☐ Produção
- ☐ Comercialização e Distribuição
- ☐ Difusão e Circulação
- ☐ Acesso, mediação e fruição
- ☐ Formação
- ☐ Pesquisa e reflexão
- ☐ Memória e preservação
- ☐ Organização e gestão
- ☐ Monitoramento e avaliação
- ☐ Outra. Qual? _____

11. A proposta prevê ações em algum território prioritário?

- ☐ Não
- ☐ Área atingida por desastre natural
- ☐ Assentamento ou acampamento
- ☐ Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social
- ☐ Favelas e comunidades urbanas
- ☐ Periferia
- ☐ Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura
- ☐ Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano - IDH
- ☐ Sítios de arqueológicos e de patrimônio cultural
- ☐ Território de fronteira
- ☐ Território de povos e comunidades tradicionais
- ☐ Território indígena
- ☐ Território rural
- ☐ Zona especial de interesse social

12. Quais as principais entregas previstas pela proposta?

- ☐ Álbum musical
- ☐ Aplicativo / Software
- ☐ Apresentação ao vivo / Show
- ☐ Aquisição de acervos e bens culturais
- ☐ Arte gráfica / Desenho / Gravura / Ilustração
- ☐ Artesanato
- ☐ Artigo / Ensaio
- ☐ Audiolivro
- ☐ Aula / Palestra / Conferência
- ☐ Blog / Site
- ☐ Caderno / Cartilha / Apostila
- ☐ Circulação / Turnê
- ☐ Coleção
- ☐ Congresso / Encontro / Seminário / Simpósio
- ☐ Curso / Oficina / Workshop
- ☐ Desfile
- ☐ Digitalização de acervos
- ☐ Livro
- ☐ Livro eletrônico (e-Book)
- ☐ Ensaio fotográfico
- ☐ Escultura
- ☐ Espetáculo cênico

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

- ☐ () Feira
- ☐ () Exibição / Exposição
- ☐ () Festa Popular
- ☐ () Festival / Mostra
- ☐ () Filme de curta-metragem
- ☐ () Filme de longa-metragem
- ☐ () Filme de média-metragem ou telefilme
- ☐ () Grafitti / Mural
- ☐ () Intercâmbio
- ☐ () Instalação artística / videoarte
- ☐ () Jogo eletrônico
- ☐ () Licenciamento
- ☐ () Manutenção de grupos / iniciativas / espaços culturais
- ☐ () Melhoria em espaço cultural
- ☐ () Pesquisa
- ☐ () Plataforma digital
- ☐ () Podcast / Programa de TV ou Rádio
- ☐ () Residência Artística
- ☐ () Revista / Jornal / Periódico
- ☐ () Roteiro de filme ou episódio
- ☐ () Sarau / Slam
- ☐ () Série / websérie
- ☐ () Videoclipe / Álbum visual
- ☐ () Outro. Qual? _____

Por meio do preenchimento e envio deste documento, autorizo o uso das minhas informações pela Prefeitura Municipal de Jequié/BA, responsável pelo edital, e pelo Ministério da Cultura, para fins de avaliação da execução da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), nos termos da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018).

Jequié, [DIA], de [MÊS] de 2026

[NOME DO AGENTE CULTURAL PROPONENTE]
RG/CPF/CNPJ

Obs: O documento deve ser assinado manualmente (de próprio punho) ou mediante assinatura digital gov.br ou certificado digital (assinaturas recortadas e coladas não serão admitidas).